

PÁNCREAS

UNA COMEDIA
DE MUERTE...



ZARCO
TEATRO

PEDRO SANTOMERA

JULIO NAVARRO

MANUEL DE REYES

CARMEN LIZA

TEXTO **PATXO TELLERÍA** ADAPTADO Y DIRIGIDO POR **MANUEL MOULIÁ**
ILUMINACIÓN **ROBERTO LORENTE** SONIDO **JAY LUCCO** MAPPING **PAULA ALEMÁN**
DISEÑO GRÁFICO **ALEX MARTÍNEZ**



“PÁNCREAS”

de Patxo Telleria

Zarco Teatro

Dirección Manuel Mouliáá

¿Qué es ‘Páncreas’?

Páncreas es una comedia.

Una comedia diferente.

Una comedia moderna.



Sobre el proyecto:

Páncreas es una comedia... de muerte. Los personajes vivirán la última 'trágica' noche de sus vidas, pero las circunstancias en que ocurrirán los hechos resultan tan enrevesadas que no pueden sino provocar la más espontánea risa...



Una comedia moderna... en su trama, pues comienza desde el limbo, rompiendo la cuarta pared al dirigirse directamente al público desde el 'más allá'; y en su estética, pues recrear ese limbo exige escenas con densas atmosferas salpicadas de efectos mapping, humo, estrobos y extraños ambientes sonoros, alternando con el ambiente escénico clásico.



Una comedia diferente... porque es una comedia en verso, pero tan ágil y desenfadado que instantáneamente se vuelve prosa a oídos del espectador, donde la rima sólo multiplica el efecto hilarante de la comedia, sin plegarse en ningún momento a pretenciosos requiebros literarios.



Datos de la obra:

Duración: **72 minutos** (sin entreacto)

Género: **Comedia.**

Clasificación: **Apto para todos los públicos**

Montaje: **Adaptable a espacios de circuito A y B**

Requisitos: **Necesidades técnicas estándar**
para espacios escénicos convencionales



Sinopsis:

Hay amistades que te acompañan toda la vida, pero las hay incluso que te acompañan 'más allá'...

La obra recrea la tragicómica noche que cambió la vida de tres grandes amigos, quienes trabaron 'sincera' amistad en terapia de grupo para trastornos mentales:

JAVILO padece de profunda soledad, y para colmo, gravemente enfermo, apenas le han dado dos meses de vida... necesita un trasplante de páncreas urgentemente.

RAÚL tiene previsto suicidarse próximamente, en la flor de la vida, antes de le alcance la decrepitud de la vejez.

CÉSAR no domina a veces el control de su emoción, y viendo que inminentemente pierde a sus dos grandes amigos, tiene un macabro plan para, por lo menos, conservar a uno de ellos...

Aunque el destino es ineludible, y esa noche los acontecimientos se retorcerán dislocadamente, pues, todo lo que pueda de algún modo suceder, por extraño que parezca, acabará tarde o temprano sucediendo de manera inevitable...



**Pero...
¿qué pinta un ÁNGEL en todo esto?**

Sobre Zarco Teatro:

Zarco Teatro es una nueva compañía que nace de la experiencia.

La juventud de la compañía está apuntalada por la dilatada experiencia tanto del elenco interpretativo, como técnico.

‘Páncreas’ está protagonizada por actores de larga trayectoria como **Julio Navarro, Pedro Santomera y Manuel de Reyes**, en los papeles principales, aunque también abre la puerta a profesionales de recentísima carrera como **Carmen Liza**, proyectándose así hacia las nuevas generaciones de intérpretes y públicos escénicos.

Técnicamente, Zarco Teatro también se apoya en profesionales de contrastada trayectoria, como **Roberto Lorente**; y cuenta con la experiencia de **Manuel Mouliaá** como encargado de hilvanar lo técnico y artístico, en el ánimo de realizar una dirección fluida del espectáculo.

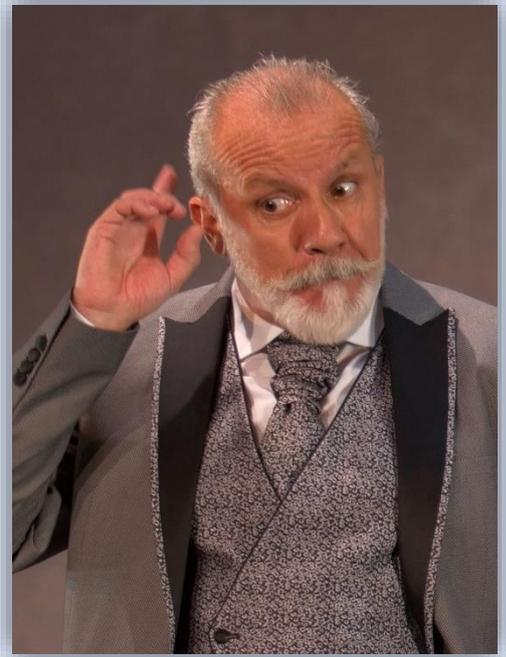


Zarco Teatro ha elegido ‘Páncreas’ como ópera prima por ser diferente, divertida y ligera. Además, la función viene avalada por haber sido galardonada como *Mejor Creación Dramática* en los prestigiosos premios Ercilla en 2015.

Ficha artística:

Julio Navarro

'MI CUERPO SERÁ CAMINO'. Alquibla Teatro.
'MUCHO RUIDO ABOUT NOTHING', Alquibla Teatro.
'LOS CACIQUES' Alquibla Teatro.
'CYRANO DE BERGERAC', Alquibla.
'LA MALQUERIDA', Alquibla
'D. JUAN TENORIO' Cía. Cecilio Pineda, director y actor desde 1989...

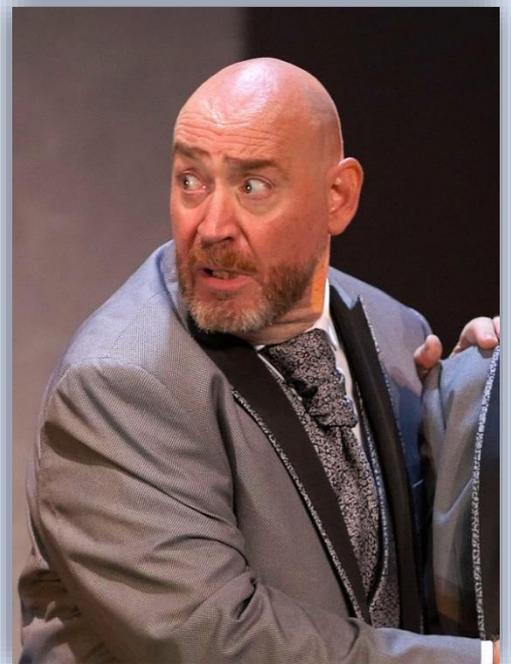


Pedro Santomera

'MI CUERPO SERÁ CAMINO', Alquibla Teatro.
'MAMÁ', Doble-K Teatro.
'MUCHO RUIDO ABOUT NOTHING', Alquibla Teatro.
'LOS CACIQUES', Alquibla.
'EL VENDEDOR', Trama Teatro.
'LA CANTANTE CALVA', Teatro de la Entrega...

Manuel de Reyes

'¿VIVE BEETHOVEN!', OSRM.
'SACROSANCTUM SACRIFICIUM' La Morada.
'LOS CACIQUES', Alquibla Teatro.
'NUMANCIA 1936' Ardil Producciones.
'LA PERRERA', Trama Teatro.
'D. JUAN TENORIO' Cía Cecilio Pineda, desde 2006...



Carmen Liza

'LA YAPA', La Aye Cía.
'BUENAS NOCHES, EUROPA', Animasur.

Ficha técnica:

Técnico general

Roberto Lorente

Segundo Técnico

Fran Pogo

Tramoya

Antonio Guitarro

Diseño de iluminación

Roberto Lorente

Diseño de sonido

Jay Lucco

Diseño efectos mapping

Paula Alemán

Diseño gráfico

Kosmos Espacio Creativo

Diseño decorado y attrezzo

Zarco Teatro

Realización de decorado

Antonio Sánchez Coll

Entorno ebanistas S.L.

Realización de Vestuario

Camis Vicente -Santomera-

Tros -Murcia-

Impresión gráfica

Tipografía San Francisco

Grabación de video

Filmamento Audiovisual

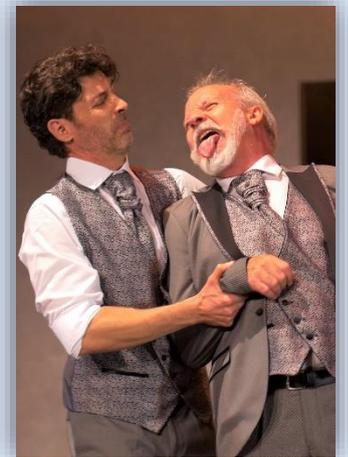
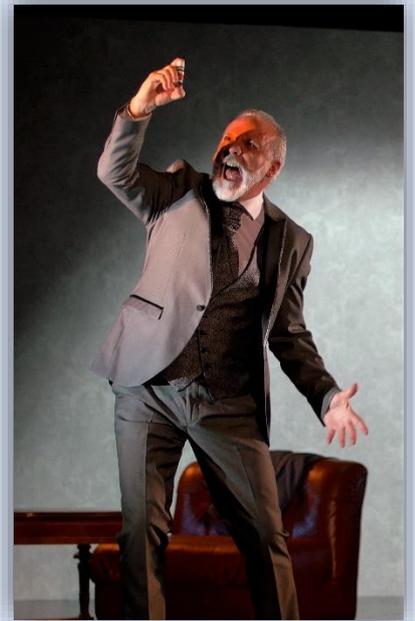
Diseño de producción

Aida Ciftja

Manuel de Reyes

Adaptación/dramaturgia

Manuel Mouliá



Dirección:

Manuel Mouliaá

Director de la compañía y de este espectáculo.

Manuel Mouliaá es un profesional escénico de larga trayectoria, alter ego de Manuel de Reyes, actor, con más de 25 años dedicado al arte escénico como intérprete de manera profesional, en los que ha tenido además que trabajar como director de grupos y espectáculos no profesionales, alternando con talleres teatrales, y llegando a fundar su propia escuela de teatro que dirige desde 2015.

Como director de grupos amateur se ha curtido con los más de 40 espectáculos que lleva dirigidos. Dando ahora el salto a la dirección profesional, Manuel adopta su segundo apellido -Mouliaá- como nombre artístico, para separar su anterior carrera como director de grupos amateur, y no amalgamarla con esta nueva etapa profesional que supone la productora Zarco Teatro.

En esta faceta cabe destacar sus trabajos profesionales como guionista/director de la parte escénica de sus muchas colaboraciones con la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia (OSRM) en sus ciclos de conciertos familiares, llegando incluso a coproducir con ellos su espectáculo '**¿Vive Beethoven!**' (2020) que escribe, interpreta y dirige en su parte escénica.



Contacto:

PÀNCREAS

ZARCO TEATRO

zarcoteatro.com

Contacto de distribución: **zarcoteatro@gmail.com**

Manuel de Reyes

manueldereyes@hotmail.com

Telf. 620267482

Teaser: https://www.youtube.com/watch?v=vL0Va_PapsM



ZARCO PRODUCCIONES 2022-23

